فعالیت‌های انصار حزب‌الله افزایش یافته است

در آستانه ۱۸ تیر و تدارک جنبش دانشجویی برای برگزاری آن فعالت‌های انصار حزب‌الله افزاش یافته است. حزب‌الله با حمله به اجتماعات و سخنرانی‌ها و برهم زدن آن‌ها، راهپیمایی در دفاع از ولی فقیه در صدد مسدودکردن هرچه بیشتر فضای سیاسی کشور است.

پس از نامه سرگشاده بخشی از نمایندگان مجلس به خامنه‌ای که از او خواسته بودند برای جلوگیری از فروپاشی نظام جام زهر را سر بکشد، و پاسخ تلویحی خامنه‌ای به آن، که این اظهارات را نشانه ضعف دانسته بود، در شهرستانهای مختلف راهپیمایی‌هایی در دفاع از رهبر و حمله به نمایندگان مجلس براه افتاد. این راهپیمایی‌ها عملا توسط دفاتر نماز جمعه، بیت رهبری و گروهای ریز و درشت مشابه سازماندهی می‌شود.

نشریاتی مانند کیهان و رسالت وظیفه انعکاس آن و بنحوی خط‌دادن به آنها را در دستور دارند. پس از نماز جمعه در شهرهای تهران و مشهد و اصفهان عده‌ای به راهپیمایی پرداخته و خواهان مجازات نمایندگان مجلس شدند. آنها خطاب به خامنه‌ای فریاد می‌زدند از تو به یک اشاره از ما به سر دویدن.

گوشه‌ای از این تحرکات

خزئلی: باید عذرخواهی کنید

خزئلی در سخنانی در سالروز درگذشت خمینی در قم بشدت به نویسندگان نامه سرگشاده به خامنه‌ای از مجلس حمله کرد و گفت: «مردم در مجلس هفتم به شما رای نمی‌دهند و شورای نگهبان هم جلوی شما ایستاده؛ باید از ملت عذرخواهی کنید! از باب خیرخواهی هم باید عذر خواهی کنید». وی رهبری خامنه‌ای را مایه «آرامش دل» خواند و گفت: «چون وحدت جامعه در نظر است، خیلی از اسرار را نمی‌گویم؛ اگر به شما دستور داده‌اند که نامه سرگشاده بنویسید و عذر بخواهید. ملت از شما نمی‌گذرد». خزعلی سپس به تشریح رابطه دین و خون پرداخت و گفت: «دین، غیرت و خون گرم می‌خواهد دین بی‌سیاست به درد شاه و آمریکا می‌خورد

بیانیه «فدائیان ولایت»

در بیانیه‌ای که در نماز جمعه شهر کرد پخش شد، آمده است: ما دانشجویان مجمع بررسی و تحلیل سیاسی بسیج شهرکرد ضمن تجدید میثاق با آرمانهای والای حضرت امام و شهدان انقلاب اسلامی و تجدید بیعت با نائب برحق آقا امام زمان حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای اعلام می‌داریم: همچون گذشته خود را فدایی ولایت می‌دانیم و آماده‌ایم تا آخرین قطره خون از انقلاب اسلامی و ارزشهای والای آن پاسداری کنیم. و از اشخاص خودباخته و مرعوب که تحت القائات دروغین رسانه‌های غیر خودی و امپراطوری خبری غرب قرار گرفته‌اند می‌خواهیم که هر چه زودتر توبه‌کرده و به دامان ملت مسلمان و غیور ایران باز گردند و در این راه ترسی به دل راه ندهند که خدا با ماست.

و اما به اشخاص منافق و پیاده نظام دشمن که بنا را بر ایجاد تشنج و التهاب در جامعه و شکستن حریمها و قداستها گذاشته‌اند اخطار می‌کنیم مواظب قهر دانشجویان ولایتی باشند والا آنان را همچون خاشاکی از روی آب جمع خواهیم کرد

عوامل ولایت علیه نمایندگان مجلس

در مراسمی که به مناسبت سالروز مرگ آیت‌الله خمینی در مدرسه علمیه بیرجند برگزار شد، گروهی از عوامل ولایت فقیه علیه امضاکنندگان نامه سرگشاده خطاب به خامنه‌ای شعار سر دادند.

این عده پیش از آغاز سخنرانی شعارهایی از قبیل «مرگ بر ضد ولایت فقیه»، «مرگ بر موکل اجنبی» و «مرگ بر منافق» سر دادند. به گزارش ایرنا علاوه بر این شعارها بیانیه‌هایی نیز در اعتراض به نامه نمایندگان مجلس شورای اسلامی به رهبر انقلاب در میان شرکت‌کنندگان مراسم توزیع شد.

در این بیانیه‌ها با انتقاد از نامه نمایندگان مجلس، این اقدام توطئه و در راستای اهداف دشمنان نظام دانسته شده و برخورد جدی با این گونه اقدامات، درخواست شده است.

حزب‌الله در ورامین علیه وزیر کشور

یک گروه دویست نفره از در پایان سخنرانی موسوی لاری، وزیرکشور به سر دادن شعار علیه وی پرداختند. لاری که به مناسبت ۱۵ خرداد سخن می‌گفت هنگام خروج با شعارهای آنها روبرو شد.

این گروه شعار می‌دادند: «خونی‌که در رگ ماست، هدیه به رهبر ماست» و «مرگ بر ضد ولایت فقیه». به گزارش ایرنا بعد از این که وزیر کشور و همراهان وی از محل دور شدند، شعارهای معترضین که تعداد آنها به حدود ۲۰۰ نفر می‌رسید کاهش یافت و نیروی انتظامی آنان را به آرامی متفرق کرد.

انصار حزب‌الله خواستار اعدام نماینده مجلس شدند

چماقداران و انصار رهبر در ادامه تهاجمات خود به امضاکنندگان نامه ۱۳۵ نماینده در مجلس امروز با راه‌اندازی راهپیمایی در تربت حیدریه خواستار اعدام عابدین‌پور نماینده مجلس از این شهر شدند.

در مورد این راهپیمایی ابوالقاسم عابدین‌پور، به ایسنا گفت: «پیرو نامه‌ای که توسط ۱۳۵ نماینده به مقام معظم رهبری نوشته شده، در برخی از شهرستان‌ها، از جمله تربت حیدریه، گروهی جنجال‌آفرین به بهانه دفاع از رهبری و اسلام و با توجه به عدم ارایه نامه به جامعه و بی‌اطلاعی مردم از محتوای آن، عده‌ای را وادار کردند که ضمن امضا طومار علیه بنده، از مسیر مسجد جامع تا فرمانداری شهرستان تظاهرات کنند و شعار سر داده و حکم اخراج و اعدام صادر کنند.

وی ادامه داد: امید است به جای این شیوه ناپسند با اطلاع‌رسانی بیشتر و بازشدن محتوای نامه برای مردم، سوء تفاهم‌ها برطرف شود.

دفتر نماینده کرج را به آتش کشیدند

خبرگزاری ایسنا از به آتش‌کشیدن دفتر میرطاهر موسوی، نماینده مجلس از کرج توسط «عده‌ای ناشناس» خبر داد. ایسنا به نقل از «یکی از مسئولان دفتر میرطاهر موسوی» نوشت: «اتفاق مذکور در پی تهدیدات تلفنی افراد موسوم به انصار حزب‌الله رخ داد. در پی یک هفته اخیر، این دومین تهاجم به دفتر ایشان است. دفعه قبل، تعداد بسیار محدودی پس از اقامه نماز جمعه، اقدام به شکستن شیشه‌های دفتر نماینده کردند. اما ظاهرا به این اقدام بسنده نکرده. تا این که دست به این عمل غیر اخلاقی و غیر قانونی زدند که بر اثر آن بخشی از مکاتبات اداری مردم دچار سوختگی شده».

به آتش‌کشیدن یک سینما در قم

گروهی از عناصر افراطی و چماقدار در اعتراض به فیلم «واکنش پنجم» ساخته تهمینه میلانی، سینما «تربیت» در قم را به آتش کشیدند. این عناصر پیش از این تهدید کرده بودند که اگر فیلم «ضد ارزشی» تهمینه میلانی به نمایش گذاشته شود با آن برخورد خواهند کرد.

در این زمینه یکی از مسئولان سینما تربیت به ایسنا گفته است: «این آتش‌سوزی عمدی بوده است».

برگزاری سخنرانی تحریک است!

حمیدرضا ترقی عضو جمعیت موتلفه روز شنبه در مورد تحرک مجدد گروه‌های فشار، گفت: جریان‌هایی که حیات و حضور سیاسی‌شان را به درگیرشدن با گروه‌های فشار محتاج می‌دانند، آن‌ها را تحریک می‌کنند. اگر تحریک کننده‌ای نباشد، همان طور که این افراد تا کنون به لانه‌هایشان رفته بودند، همان جا می‌ماندند. اما به نظر می‌رسد اخیرا جریانی راه افتاده که با برگزاری سخنرانی‌هایی و اصرار بر به درگیری کشاندن آن‌ها، برای استفاده سیاسی خود این گروه‌ها را تحریک می‌کنند.

وی در کنفرانس خبری موتلفه در پاسخ به سئوال خبرنگار دیگری که پرسید «آیا شما به جامعه مدنی اسلامی اعتنا دارید؟» گفت: نیازی به کلمه مدنی نیست. طبق نظرات حضرت امام و تعریفی که ایشان داشتند، ما به جامعه اسلامی معتقد هستیم چراکه شاخصه‌های جامعه مدنی کاملا متفاوت است.

مصباح یزدی:

آمریکائی‌ها با ۵۰۰ میلیون دلار برخی مقامات را خریده‌اند

مصباح یزدی در نماز جمعه تهران گروهی از «مقامات ایران» را متهم کرد که از سازمان جاسوسی سیا دلار گرفته‌اند. وی در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران گفت: «ترسید از پانصد میلیون دلاری که جاسوسان آمریکا در این کشور آورده‌اند تا بین مقامات ایران توزیع کنند».

به گزارش ایسنا مصباح یزدی با بیان این که فردا روزنامه‌ها خواهند نوشت این شیخ که می‌گفت که چمدان دلار آمده، باز دوباره دروغی در آورده است، افزود: «خبرگزاری ایرانرو که آقای سفراف مدیر آن است، نوشته که صدها تن از جاسوسان آمریکایی - عمال سی. آی. ای. - با ۵۰۰ میلیون دلار روانه ایران شده‌اند و عده‌ای از مقامات ایران را خریده‌اند و هنوز در صدند عده‌ای دیگر را با رشوه و پول بخرند».

مصباح یزدی در سخنان خود ضمن حمله به «گروههای منحرف»، «خودی‌ها» را کسانی دانست که «سمیل ایمانشان عشق به ولایت است» و گفت: «رابطه دوستانه خود را با خودی‌ها تقویت کنید».

در واکنش به اتهامات مصباح یزدی شمس‌الواعظین به ایسنا گفت: «مگر آقای مصباح، محرم راز و یا سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا هستند که از کمک ۵۰۰ میلیون دلاری آنها به مقامات ایرانی، خبر دارند؟». میرطاهر موسوی نایب رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس خواستار تعقیب قانونی مصباح یزدی به جرم شایعه‌پراکنی و تضعیف نظام شد و گفت: «واقعا باعث تاسف بسیار و ناامیدی از طراحان این خبر است که تا این اندازه سیستم نظام و حاکمیت و عناصر زحمتکش نظام را تضعیف و ذلیل می‌کنند و می‌گویند حکومتگران یک حکومت به این سادگی و با این مبالغ قابل خریداری و خودفروشی هستند». وی «بحران مشروعیت، عدم مشارکت». همچنین «بدبینی مردم نسبت به حاکمیت» را عوامل اصلی فروپاشی دانست و با تاکید بر این که هدف اتهامات مطرح شده «زمینه‌سازی» به منظور «تحمیل عقاید خود بر جامعه» است، گفت: «اگر برخی نگران فروپاشی سیستم و نظام هستند، باید به فکر ایجاد و برقراری رابطه منطقی بین مردم و حاکمیت و برداشتن موانع باشند، نه اینکه با اخبار بی‌اساس قصد تشویش اذهان عمومی را داشته باشند».

محمدعلی ابطحی معاون حقوقی خاتمی در واکنش به اتهامات جدید مصباح یزدی گفت: «اگر بار اول که آقای مصباح، اتهام ورود چمدانهای پول به کشور را مطرح کردند، خود را به اثبات این نظریات در برابر شهروندان ملزم می‌دانستند دیگر این نوع اتهامات را که بنا و نهاد نظام جمهوری اسلامی را نابود می‌کند، بیان نمی‌کردند».

وی افزود: «امیدوارم دستگاه‌های ذیربط این بار بتوانند از ایشان بخواهند یا حرف‌هایشان را اثبات کنند و یا این خائن‌هایی راکه پول دریافت می‌کنند به ملت معرفی کنند تا آنها را بشناسند؛ در غیر این صورت از ایشان بخواهند که از تریبون مقدس نماز جمعه به تشویش اذهان عمومی نپردازند».

گزارشی از اعتصاب

ادامه از صفحه ۳

و می‌گوید: الان در اعتصاب غذا بسر می‌برم. وضعیت جسمی‌ام همانطور که می‌بینی بسیار نامساعد است. تاکنون چند نفرمان را در بیمارستان بستری کرده‌اند. که همگی از جانبازان جبهه و جنگ هستند. کارگر دیگری به نام رجایی که او هم در اعتصاب غذا شرکت دارد، می‌گوید: آقایان شورای شهر که میلیون‌ها تومان خرج تبلیغات کرده‌اند و اکنون در محل شورا استقرار پیدا کرده‌اند در این مدتی که ما در اعتصاب غذا بسر می‌بریم به عنوان نخستین نهادی که باید در ارتباط با مشکل شهروندان باشد تاکنون هیچ بازدیدی از محل کارخانه به عمل نیاورده‌اند و هیچ اقدامی در این راستا انجام نداده‌اند.

احمدی‌نژاد شهردار جدید تهران کیست؟

ادامه از صفحه اول

ترور دکتر سامی شاید نخستین نمونه قتل‌های زنجیره‌ای در داخل کشور باشد. پس از ترور دکتر سامی خانواده او به دستگاه قضائی جمهوری اسلامی شکایت برد، اما این پرونده که علی یونسی وزیراطلاعات کنونی، قاضی مسئول پیگیری آن بود پس از مدتی بدون نتیجه مختومه اعلام شد. در آن زمان گفته می‌شد که این جنایت به دست یک گروه حزب‌اللهی وابسته به وزارت اطلاعات صورت گرفته و قاضی پرونده از هویت قاتل و یا قاتلان اطلاع دارد، اما به دستور وزارت اطلاعات قاضی پرونده به کار خود خاتمه داده است.

پس از آن که شورای جدید شهر تهران، احمدی‌نژاد از سران انصار حزب‌الله و استاندار سابق را به شهرداری تهران برگزید، وزارت کشور که از پیشینه احمدی‌نژاد و نقش وی در قتل دکتر کاظم سامی مطلع بود تا مدتی از تایید وی خودداری ورزید و از وزارت اطلاعات رسما در مورد او کسب اطلاع نمود. گویا وزیر اطلاعات نیز با توجه به شرکت احمدی‌نژاد در قتل دکتر سامی و چند جنایت دیگر که در حوزه‌های ماموریت وی رخ داده به شورای شهر تهران پیشنهاد کرده بود که شخص دیگری را به جای وی به عنوان شهردار تهران برگزیند. اما شورای جدیدکه عمدتا از اعضای انصار حزب‌الله و وابستگان به جمعیت موتلفه اسلامی هستند بر تصمیم خود پافشاری کردند و سرانجام وزارت کشور تسلیم شد.

با آن که برخی از نمایندگان مجلس تهدید کرده‌اند که پرونده احمدی‌نژاد را برملا خواهند کرد. اما فعلا در این مورد سکوت را ترجیح می‌دهند. گفته می‌شود که احمدی‌نژاد مورد اعتماد شخص ناطق نوری است و به بیت رهبری نیز بسیار نزدیک است.

فرهنگ درافغانستان...

ادامه از صفحه ۶

در موسسه افغان فیلم لااقل برق هست ولی کاری نیست. از این رو تمام کارکنان در اتاق‌های کم نور استودیو راه می‌افتند تا به ملاقات‌کننده نشان دهند که دستگاه‌های بسیار قدیمی ساخت جمهوری دموکراتیک آلمان و نگاتیو فیلم‌ها را از دست طالبان نجات داده‌اند. طالبان فقط پرسونیتوها را گرفته و سوزانده بودند، بدون این که بدانند فیلم نگاتیو هم دارد. حکیم مرزی، متصدی تدوین، نزدیک به ۲۶۰۰ حلقه فیلم - در واقع تمام تاریخ فیلم افغانستان - را در تاریک‌خانه جمع‌آوری و سپس روی آن را تیغه کشیده بود. این تیغه هنوز هم، همانجا به در تاریک‌خانه تکیه داده‌شده و از کلک‌خوردن قدرت طالبان سبک سر حکایت می‌کند.

باجیه و آب رنگ

یوسف آصفی، یکی از هنرمندان نادری که مهاجرت نکرده، به حیله مشابهی دست زده است. بسیاری از ۸۰۰ نقاشی نگارخانه ملی به سبک واقع‌گرایانه سوسیالیستی در لباس‌های محلی افغانستان، هنگامی که مجاهدین پیروز از ۱۹۹۲ است، تا ۱۹۹۶ پایتخت را با خاک یکسان کردند، منهدم شد. اما بقیه مصون ماند - تا بهار سال پیش که با تبلیغات علیه مجسمه‌های بودا در بامیان، شمایل‌شکنی نوینی شروع شد. پنهان‌کردن تابلوهای بزرگ با قاب‌های زمخت آن‌ها امکان نداشت. از این رو آصفی روی تابلوهای منظره، تصویر اشخاص و حیوانات را با رنگ پوشاند. زنان محجبه و چوپان‌ها تبدیل به گل شدند و قوها و اسب‌ها و پرندگان به درخت و ابر. با وجود این وقتی طالبان به سراغ نقاشی‌ها آمدند، ۲۱۰ تابلو را تخریب کردند. عبدالقهر عادل، مدیر موزه، هر دیدارکننده‌ای را پیش از این که دوری در موزه بزند، ابتدا به فضایی در زیرزمین که در آن نتیجه این اعمال قابل ملاحظه است می‌برد: بوم پاره شده نقاشی، تلی از قاب‌ها با تکه پاره‌هایی از بوم‌ها.

در تاریخ ۱۶ فوریه حامدکرزای نگارخانه ملی جدید را افتتاح کرد. ضمن مراسم متداول - بریدن نوار و قرائت قرآن - رئیس جمهور با مراسم خاصی مواجه شد. یوسف آصفی با دستمال خیسی، رنگی راکه صورت زن جوانی را پوشانده بود، پاک کرد. این یکی از هشتاد تابلویی بود که نجات داده بود. عادل گفت: «او از آب‌رنگ استفاده کرده بود. طالبان عقلشان به این چیزها نمی‌رسد. در بعضی از تابلوها فقط شیشه را رنگ‌مالی کرده بود». بین تعداد زیادی از نقاشی‌های مناظر ساده در سراسر تابلوی غم‌انگیزی آویزان است. این تابلو زنی را نشان می‌دهد که روی زمین کز بود و صورتش از موی سیاه کاملا پوشانده است. در کنار او کتاب قفل شده‌ای قرار دارد. از روای شیشه‌های شکسته پنجره، منظره‌ای گسسته و خالی به چشم می‌خورد. شکیله، نقاش افغانی سرنوشت زنان افغانی را بوضوح نشان می‌دهد: بدون صورت، بدون دسترسی به دانش، بدون جهان پیوسته. این انتقاد البته از نظر طالبان پنهان مانده بود. عادل می‌گوید: وقتی آن را دیدند، خیال کردند که صورت زن با رنگ سیاه پوشانده شده. از این رو به نقاشی صدمه نزدند.

غالب دیدار کنندگان نگارخانه خارجی هستند. با وجود این، تعدادشان آن قدر کم است که مدیر موزه هر کارت ویزیتی را به دقت به آلبومی می‌چسباند. مراسم افتتاح در تاریخ ۱۶ فوریه نیز برای عامه مردم نبود. رادیو و تلویزیون در مراسم حضور داشتند ولی برد فرستنده کوچک تلویزیون که پشت بام هتل کنتیننتال نصب شده از مرکز شهر فراتر نمی‌رود تنصیر تخریب دوایستگاه بزرگ رادیو و تلویزیون کابل به گردن مجاهدین یا طالبان نیست. بلکه نتیجه «آتش دوستانه» آمریکایی‌هاست که بمب‌های آن‌ها ۱۵ فرستنده دیگر از ۲۲ فرستنده کشور را منفجر کردند. از آن به بعد، کشور نه راه و برق و تلفن دارد و نه زیربنای برای رسانه‌های گروهی. به جز رادیوی موج کوتاه. در خبرگزاری رسمی باختر با رادیویی کهنه به خبرهای خارجی گوش می‌دهند و آن را می‌نویسند. حامد کرزای به خبرنگاران بی بی سی گفته است: «من امکان ارتباط با مردم کشورم را ندارم».

هنرمند هم وجود ندارد

سید رهین مخدوم وزیر فرهنگ و اطلاعات حتی‌المقدور در حل مسئله می‌کوشد. در مصاحبه‌ای می‌گوید: «ظرف چند هفته اخیرا بنیادگذاری هشت روزنامه را تصویب کردیم». و اما نگرانی او بیش از این‌هاست. آکادمی موسیقی ابزار موسیقی ندارد، غالب آن‌ها را طالبان خراب کرده‌اند. از جمله تمام پیانوها و ویلون‌ها را. آکادمی هنرهای زیبا نه رنگ دارد، نه قلم مو و نه بوم. غالب همکارانش فعلا بدون دریافت اجرت کار می‌کنند. هنرمندان بیشمار افغانی را که در مهاجرت به سر می‌برند، نمی‌توان به آسانی از ضرورت بازگشت به وطن، به این بیابان برهوت، متقاعد کرد. «ما به آن‌ها نیازمندیم، آن‌ها فرهنگ آفرینند، بدون آن‌ها آغاز نوین میسر نخواهد شد». این که وزیر از هر طرف تحت فشار است، در گفتگو به وضوح احساس می‌شود. در برابر انتقاد، حساسیت نشان می‌دهد. بویژه در برابر انتقاد از قانون جدید رسانه‌ها. در پاسخ می‌گوید: بازسازی رادیو و تلویزیون دیگر در انحصار دولت نیست. «وقتی ما برای رسانه‌ها جواز تاسیس می‌خواهیم، مقصودمان ممیزی نیست. فراموش نکنید که ما ۲۳ سال در جنگ بودیم. هنوز تعداد زیادی از افراطیون و طالبان در صدد آنند که مانع این آغاز نوین شوند».

وزیر با استدلال مشابهی در برابر انتقاد زمزمه‌که می‌گوید زن‌ها اجازه ندارند در تلویزیون آواز بخوانند. واکنش نشان می‌دهد. «فراموش نکنید که مخالفان ما فقط در انتظار آنند که به ما برچسب غیراسلامی بزنند. این مانند روبند به صورت زدن است. ما نمی‌توانیم در خیابان‌ها برقع زن‌ها را بزور از صورتشان برداریم. زن‌ها حق دارند روبند بزنند. این آزادی است». وزیر می‌گوید که یکی از وظایف مطلوبش بازگشایی موسسات فرهنگی است. او هنگامی که یوسف آصفی آثاری را که سالم مانده بودند، در نگارخانه ملی با آب و اسفنج ب وضع اولیه برمی‌گرداند، حضور داشت. و از کنسرت نی و تنک هنگام افتتاح آکادمی موسیقی سخن می‌گوید. بیش از همه، تملک نمادین تئاتر ملی او را تحت تاثیر قرار داده است. ویرانه عظیم تئاتر در کناره شرقی شهر پس از آن که مجاهدین آن را در سال ۱۹۹۵ تخریب کردند، مورد استفاده نبود. برای افتتاح، شش هنرپیشه نمایش کوچکی را اجرا کردند. موضوع نمایش: بازگشت هنرپیشگان به تئاتر ساباشان بود که آن را ویرانه و سوخته و بدون سقف می‌یابند. «باور کنید، تمام تماشاچیان از تاثر و خوشحالی گریه می‌کردند».

این مقاله برای نخستین بار در نویه سورشر تسایتونگ به چاپ رسیده است.